

En fylldig smak a

GJØVIK: Nå kan jula bare komme til Gjøvik. Den store julekonserten er avholdt.

Hans Olav Granheim

Julestemningen lå tett over benkeradene i Gjøvik kirke i går kveld, og de framførte, som fylte setene til siste pinnestol fra sakristiet, fikk en rikelig porsjon av kjente julesanger, men med markerte innslag også av annet enn det som tradisjonelt finnes i sangboka. Christian Ingebrigtsen ga smakebiter fra sin egen produksjon, mens Cecilia Vennersten hadde med både *Gabriellas sång* og det som nærmest er hennes kjenningsmelodi, *Det vackraste*, for anledningen i en historisk versjon ifølge artisten selv, idet hun fikk et lite teppefall i teksten som hun pleier å ha klar ved alle konserter.

Synger ut

I ryggen hadde de to artistene det lokale koret Good Gospel. Odd Jakobsens tropp av betydelig antall sangere fungerte ikke bare som korister for solistene og musikalsk støttegruppe under allsangen, de tro også til på egenhånd og med solister fra egne rekker. Blant annet en framføring av *Go tell it on the mountain* som vitnet om at kormedlemmene ikke er redde for bokstavelig talt å synge ut.

Engler

Vekselvis som duett og hver for seg sang Cecilia Vennersten og Christian Ingebrigtsen seg gjennom en rekke kjente julesanger, blant annet i et par medleyer hvor både nordisk og amerikansk julesang var representert. I duettinnslag bød de på både den velkjente *En stjerne skinner i natt* og de litt mer ukjente *Mary did you know* og *Paint christmas white*. En aldri så liten engleavdeling ble det også plass til. Christian Ingebrigtsen sang sin egen *Angels in the snow*, som ikke har noe med Jonas Fjelds engler i snøen å gjøre. En duett om *In love with an angel* ble det også for Cecilia Vennersten tok en liten Annie Lennox og framførte *Must be talking to an angel*. Og siden Christian Ingebrigtsen var i det reflekterende hjørnet, hadde han også valgt å ta med *Det jeg har gitt fra meg*, med tekst rundt alt vi har som vi ikke kan ta med oss når vi dør.

Det vackraste

Det lot til at ikke så få tilhørere regnet med å få høre Cecilia Vennersten synge *Det vackraste*, selv om dette langt fra er noen julesang, for applausen kom spontant da hun introduserte sangen som hun aller mest forbindes med. Dermed ble det også litt historisk, som hun selv uttrykte det, at hun plutselig ikke husket teksten, selv om hun normalt kan våkne midt på natta og huske hvert ord.

Siden alle julekonserter pleier å avsluttes med *Deilig er jorden*, ble denne rundet av med *Adeste fideles*, der alle fikk være med og synge den norske teksten ved hjelp av det vesle sangheftet som fulgte med billetten. Med på det musikalske laget var også musikerne Thor Erik Fjellvang og Børge-Are Halvorsen. Og etter konserten kunne de som ville, sikre seg Christian Ingebrigtsens plate signert.

konsert

Vår jul i Gjøvik kirke
Med Cecilia Vennersten,
Christian Ingebrigtsen og
Good Gospel
Publikum: 500



VÅR JUL: Cecilia Vennersten og Christian Ingebrigtsen hadde både julesanger og annet på programmet under konserten i Gjøvik kirke.



GOSPELKOR: Det lokale Good Gospel, med Odd Jakobsen som dirigent, koret med solistene, deltok i allsangen og hadde også egne innslag.